



AULA VIAJERA

C.I.AN.-416653-2

Síguenos:



Dante y Las Repúblicas Medievales de la Toscana (VII centenario de Dante Alighieri) Del 06 al 14 De OCTUBRE 2021

PROGRAMA:

Hace 700 años que Dante murió desterrado de Florencia por motivos políticos y El Aula quiere conmemorar este evento visitando la Toscana que él conoció. En este viaje nos adentraremos en el conflicto entre güelfos y gibelinos, conoceremos el surgimiento de importantes ciudades-estados y el ascenso de familias que marcaron los siglos venideros.

Hablaremos de alianzas y engaños, de la participación algunos de los mejores artistas de la historia del arte y de la literatura y cómo ellos fueron igualmente importantes en la construcción de las catedrales medievales, los palacios comunales y las esculturas que decoraban las plazas y que eran todo un símbolo del poder en cada una de las ciudades.

ITINERARIO

DIA 1: 06/10/2021 - SEVILLA |PISA| FLORENCIA (VUELO - 10:45 -13:10)

Encuentro en el Aeropuerto de Sevilla (8:00) para tomar el vuelo directo hacia Pisa. Llegada a Pisa y traslado a Florencia. Comida en nuestro hotel y check-in.

Por la tarde, daremos un paseo a pie desde nuestro alojamiento conociendo algunos de los monumentos de la ciudad como las torres de su antigua muralla, diseñada por Arnolfo di Cambio, la loggia de los peces, de Vasari, la plaza de la Santa Croce, la de San Giovanni o la de la Signoria, antes de acabar junto al río Arno y el Ponte Vecchio.

Tiempo libre y cena libre.

DIA 2: 07/10/2021 - FLORENCIA|LUCCA|FLORENCIA (158 Km.)

Desayuno en el hotel y salida en autobús privado hacia Lucca.

Llegada a Lucca y encuentro con nuestro guía local con el que descubriremos otra ciudad completamente amurallada. En ella podremos pasear por la plaza del anfiteatro, que aún conserva la forma ovalada de este edificio romano, y levantar la mirada para ver la cima de la torre Gunigi y sus característicos árboles en lo alto.

También se hace eco del pasado romano la basílica de San Michele in foro, construida sobre este espacio público imperial y con cuya arquitectura podemos comprender la evolución artística de esta zona de Italia al igual que ocurre con la catedral de San Martín. Algo distinta es la fachada de San Frediano, donde destaca su enorme mosaico del siglo XIV.

Almuerzo en restaurante local. Por la tarde, podremos pasear sobre la muralla de la ciudad y conocer parte de los conflictos con otras repúblicas vecinas antes de volver a Florencia.

Llegada a Florencia. Tiempo libre y cena libre.



DIA 3: 08/10/2021 – FLORENCIA

Desayuno en el hotel y encuentro con nuestro guía local. Por la mañana comenzaremos nuestro día dirigiéndonos a la Catedral de Santa María dei Fiori para hablar de su historia constructiva y del hito que supuso su cúpula. También podremos contemplar su baptisterio, dedicado a San Juan y que fue modelo para muchos otros, así como el campanario, donde la participación de Giotto fue fundamental.

Proseguiremos la visita por la piazza della Signoria, una de las estampas más conocidas de la ciudad. La gobierna la torre del Palazzo Vecchio y es el espacio donde la república hacía visible su poder públicamente mediante el arte: obras como el David de Miguel Ángel, Hércules y Caco; de Bandinelli o Perseo; de Cellini, fueron representaciones alegóricas del triunfo de una de la familia más importante de la ciudad, los Medici.

Junto a Perseo se exponen otras esculturas en la Loggia dei Lanzi de algunos de los escultores más importantes de la ciudad y de los que hablaremos in-situ. Seguiremos hacia la iglesia de la Santa Croce, comenzada a construir en a finales del siglo XIII por Arnolfo di Cambio. En el siglo XIX, parece que Stendhal sufrió palpitaciones y vértigo durante su visita a este templo, dando origen al famoso síndrome que lleva su nombre.

Almuerzo libre.

Por la tarde seguiremos paseando para conocer una de las fachadas más imitadas desde su construcción, la de Santa María de Novella, antes de cruzar el Arno viendo el Ponte Vecchio. En la otra orilla nos encontramos con el Palazzo Pitti, el palacio más importante de los Medici en Florencia, donde trabajó Michelangelo y donde un conocido escultor en Sevilla le rompió la nariz: Torrigiano.

Cena libre.



DIA 4: 09/10/2021 – FLORENCIA | AREZZO | FLORENCIA (160 Km.)

Desayuno en hotel y salida hacia Arezzo, cuna de grandes personalidades como Petrarca o Vasari. Acompañados por nuestro guía local conoceremos su calles y plazas más importantes, como la piazza Grande, donde se encuentra el palazzo del Tribunale o la cabecera de la Pieve si Santa María.

Seguiremos nuestro paseo hacia la Catedral, muy reformada a inicios del siglo XX y podremos conocer dónde vivían Petrarca o Vasari, así como el Passeggio del Prato, donde se encuentra la imponente Fortezza Medicea que defendió la ciudad de sus rivales durante siglos.

Volveremos a Florencia, almuerzo libre, para disfrutar del resto de la tarde libremente.

Por la noche, cena libre.



DIA 5: 10/10/2021- FLORENCIA | PISTOIA | PRATO | FLORENCIA (115 Km.)

Desayuno en el hotel. Salida en autobús privado hacia Pistoia, ciudad que vive uno de sus momentos dorados en el siglo XII cuando se declara comuna libre. Tal fue su fama que Dante la menciona en su Divina Comedia.

Es este el momento en que se construyen sus murallas, algunos de sus edificios públicos. Podremos conocer la catedral de San Zeno con su baptisterio exento que comparte decoración con la fachada de la iglesia de san Giovanni Fuoricivitas, construida originalmente extramuros.

Desde mediados del siglo XIII estuvo bajo control de la república de Florencia, perdiendo su autonomía. Sin embargo, esto no es motivo para que no podamos ver algunos de sus edificios públicos medievales como el Palazzo degli Anziani. Antes de dejar la ciudad, veremos el Ospedale del Ceppo, fundado en el siglo XIII y que supuso un avance en la medicina de la ciudad.

Continuaremos hacia Prato, una de las primeras ciudades que constituyó sus propias leyes en el siglo XIII y una de las ciudades más pobladas de la Toscana actualmente. Almuerzo en restaurante local.

Acompañados por nuestro guía conoceremos el pasado de esta localidad, donde destaca la catedral de San Zeno, entre románico y gótico y que custodia la reliquia del Sagrado Cinto, que fue pretendido por Pistoia en el siglo XIII, un hecho que hace patente la rivalidad entre todas las localidades.

La ciudad estaba protegida desde el siglo XII por el castillo imperial que mandó construir Federico II y que también podremos ver en nuestro paseo junto con otros palacios que aún conservan su aspecto defensivo como el del Pretorio o las murallas y puertas que la defendían Prato.

Llegada a Florencia. Tiempo libre y cena libre



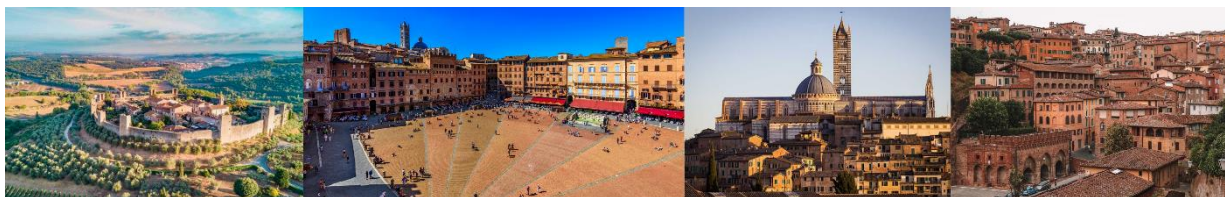
DIA 6: 11/10/2021- FLORENCIA |SIENA |MONTERIGGIONI |FLORENCIA (159 Km.)

Desayuno en el hotel. Salida en autobús privado hacia Siena. Antes de llegar nos detendremos en Monteriggioni, una de las ciudades medievales mejor conservadas del país y que fue construida por los señores de Siena para controlar la via Cassia y evitar los ataques florentinos. No pudo ser derrotada por la fuerza, pero sí por el engaño y hoy conserva sus muros y su caserío casi intactos.

Continuaremos hacia Siena, capital de unas de las repúblicas más influyentes de la Toscana. En la piazza del Campo, con forma de abanico y donde se celebra el famoso "palio", contemplaremos otro de los campanile más famosos de Italia, la torre del Mangia, que corona el palacio comunal. Almuerzo en restaurante local.

Seguiremos la visita por el complejo de la Catedral, consagrada en 1179, en la que destaca su fachada y su campanile dentro de la arquitectura. Gracias al poder de Siena, algunos de los artistas más prestigiosos del medievo y del Renacimiento trabajaron para ella.

Regreso a Florencia. Tarde libre y cena libre.



DIA 7: 12/10/2021 - FLORENCIA |VOLTERRA|SAN GIMIGNANO |FLORENCIA (169 Km.)

Desayuno en el hotel y salida en autobús privado hacia Volterra. Esta ciudad tomó parte del conflicto entre Güelfos y Gibelinos de la parte de estos últimos, lo que le valió la enemistad de Florencia, quien la asedió en 1254 y la tomó por completo en 1361.

Sin embargo, su importancia viene de tiempo de los romanos, de quienes se conservan algunos restos como la Porta all'Arco, la Porta Diana o parte de su muralla que hoy soporta edificios medievales posteriores.

Del medievo conserva también algunos de sus palacios civiles como el dei Priori o el Pretorio, al igual que cuenta con ejemplos de arquitectura religiosa como su Catedral y su baptisterio y militares, donde destaca la Fortezza Medicea.

Continuaremos el viaje hacia San Gimignano. Almuerzo en restaurante local.

Esta ciudad conserva su skyline medieval, lleno de torres de los palacios de las familias que vivían en ella. En plena via Francigena (el equivalente italiano al camino de Santiago) esta ciudad era punto de reposo para los peregrinos y comerciantes que la transitaban.

Se independizó de Volterra en el siglo 1199 y vivió su momento dorado hasta la peste negra, cuando queda bajo el poder de Florencia. Durante nuestro paseo podremos admirar la arquitectura medieval de sus calles, que nos llevan hacia la piazza del Duomo, donde se encuentra la colegiata de Santa María, el edificio del Comune y la Torre Grossa, que con sus 54 metros es la más alta de la localidad.

Con este paseo nos podemos hacer una idea de cómo fueron ciudades como Bolonia o Florencia en el medievo.

Regreso a Florencia. Tiempo libre y cena libre.



DIA 8 13/10/2021 FLORENCIA

Desayuno en hotel y disfrute del día extra en Florencia. El equipo de Viajes Aires está *trabajando* en este día para daros una sorpresa.

Almuerzo libre y por la tarde tiempo libre en Florencia. Cena Final.

DIA 9 14/10/2021 FLORENCIA|PIZA|SEVILLA (VUELO – 17:25 -20:05)

Desayuno en hotel y check-out. Salida hacia Pisa para conocer esta ciudad, rival de Florencia durante años, y en la que podremos admirar la zona de la catedral con su conocida torre inclinada y el baptisterio más grande de Italia, en el que participaron artistas de la talla de los Pisano.

Pero Pisa tiene más lugares que conocer, por ello, tras esta visita continuaremos paseando por la ciudad para conocer la fachada de la iglesia de Santa Catalina, del siglo XIV e influenciada por la Catedral o la Plaza de los Caballeros, la plaza pública más importante de la ciudad, de forma irregular y llena de palacios con fachadas policromadas. Seguiremos el paseo hacia el Palacio del Podestá, cuya torre nos habla de la necesidad de defender las residencias y llegaremos a la plaza Garibaldi para encontrarnos con el río Arno.

Salida hacia el aeropuerto de Pisa para tomar el vuelo directo hacia Sevilla de las 17:25. Almuerzo no incluido. Llegada al aeropuerto de Sevilla a las 20:05. Fin del viaje.



***** FIN DE NUESTROS SERVICIOS *****